



GENTRO DE
MAYORES
"TOLEDO"

Octubre-noviembre 2010

COLABORADORES**Pedro Corchero****Moisés Carrasco Escribano****Domingo Fernández****Antonio Martín Salamanca****P. Potenciano****Felipe Garrido****Fernando Ramo*****SUMARIO***

| | |
|---------------------------------------|----|
| EDITORIAL | 3 |
| CARTA AMI ABUELA | 4 |
| SABÍAS QUE | 5 |
| LA LECTURA , remedio a | 7 |
| COMENTARIO DE LIBROS | 8 |
| OJEADA AL PRESENTE | 9 |
| LOS JÓVENES DE HOY | 10 |
| EL HOMBRE MÁS RICO DE TOLEDO | 11 |
| AQUELLAS FERIAS DE LA VEGA..... | 13 |
| HISTORIA DE UNA ESPIGA | 15 |
| LA MIERDA DEL PERRO | 16 |
| EL CALLEJÓN DE LOS ABADES | 17 |
| TORREÓN DE LOS ABADES | 18 |
| PLANTAS MEDICINALES: EL ORÉGANO | 19 |
| EL BAMBÚ | 20 |
| CHISTEANDO | 21 |
| PASATIEMPOS | 22 |

EDITORIAL

Coincidiendo con la llegada del otoño y la salida de un verano, cuyo recuerdo aun nos hace sudar, un nuevo curso ha dado comienzo en nuestro Centro y por tanto, ya han comenzado su andadura de nuevo las diferentes clases de Actividades.

Soy un tanto despistado pero, a ojo de buen cubero, sospecho o creo que en algunas ha crecido el numero de participantes en otras, dígame todas, han disminuido y otras parecen mas o menos estables.

No olvidemos que estamos en el arranque, en la salida, pero ¿llegaran todos al final?

La experiencia, me dice que no; aunque es cierto que durante el curso suele agregarse alguien, ¡ojala me equivoque en lo primero y acierte en lo segundo!

Yo por mi parte aparte de acudir (lo hago desde hace tiempo) a una clase de memoria, como ya veis, sigo con mi periódico. Digo mío porque, desde que pise el Centro en 1994, he sido asiduo colaborador en el.

Durante este tiempo ha habido de todo: años de muchos colaboradores (ellos y ellas), y años en que ha sido cosa de tres, y la ocasional de algún espontáneo.

El 28 de septiembre tuvimos el primer contacto con la nueva Monitora (¡Bienvenida!) y observe alguna cara nueva y también que los ocasionales van en aumento, Me alegró mucho, porque la savia nueva siempre aporta ideas nuevas.

¡Bienvenidos, asimismo, todos ellos!

Esperamos que sea también acogida y ponderada nuestra labor y sus resultados, el Periódico.

De todos modos, siempre estaremos abiertos a recibir consideraciones y críticas que directa o indirectamente pueda servir para mejorar; e incluso propuestas de temas que resulten de interés nuestra comunidad de Mayores.

Me despido deseando que este sea un curso bueno, en todos los sentidos, para todos los que pertenecemos al centro. También para sus familiares.

Un saludo:

Pedro Corchero

CARTA A MI ABUELO

Mi querido y adorado Cascarrabias!
¿Qué tal te va por hay? Conociéndote, me imagino tu contestación: “¡a ti que te importa! Y eso de querido y añorado es un cuento chino; el movimiento se demuestra andando y tú llevas meses sin escribirme.”

- Bueno, abuelo, tienes un pelín de razón, pero todo tiene explicación.

- Debes gravar en tu cabezota (¡perdón!) que como todo quisque, necesito vacaciones y el mejor tiempo, el verano. Y este ha sido achicharrante.

¿Qué ha hecho tu nieto? Largarse a lugares menos achicharrantes, con el mar al lado para darte buenos chapuzones, en sus aguas frías. ¡Y que estupendo y agradable resulta el no pensar en ningún trabajo y a la vez el chapuzón!

Pero todo lo bueno se termina y también el verano y a casa; y a la rutina de siempre que en mi caso no tiene complicaciones, por que hago más o menos lo que me da la gana; quiero decir que, como soy jubilado, no tengo nada serio que hacer para ganarme los garbanzos. Eso esta solucionado.

Pero para no aburrirme a parte de leer hago algunas cosillas para matar el tiempo y el aburrimiento. Y la primera de ellas es ponerme a escribirte, y no intento hacerte la pelota. - ¿Qué no te lo crees? Allá tú. Lo de contarte lo que ocurre aquí abajo es cosa seria y así enserio me lo tomo.

Tú me conociste un mozalbeta algo tarambana. Pero aquello quedo atrás y he cambiado mucho. Ahora soy asentado con más concha que un galápago y más sabiduría que un ratón colorado. Eso si debes manejar bien el disimulo, el oído sordo el echarte pa'lante y la cara dura. Vamos ser un

poco farsante en de terminadas circunstancias. Y ¡me cachis en la mar! Ya me estoy pasando. Te estoy hablando de mí y no era mi intención.

Pero ¿de que pensaba hablarte?....

Acabo de levantarme de siesta y estoy más despejado. De lo que quería hablarte ya me acuerdo: de esta ciudad en que vivo: en Toledo.

Empezaré diciéndote que es una ciudad muy antigua y además patrimonio de la humanidad. ¿Qué es eso? Por los Monumentos que tiene es reconocida por todo el mundo como algo fuera de lo corriente, sobresaliente.- Ya estamos abuelo; no pierdes la casta. Mira y entérate no se trata de mujeres (que las hay), si no de edificios construidos hace muchos años. Son la catedral, el Alcazar, iglesias, monasterios, conventos, muralla, mezquitas, sinagogas y palacios. Aquí vivieron entre otros, romanos, judíos, árabes, meselatos, con los que aquí, llámalos celtas, iberos, godos, visigodos y otros, estuvieron siempre. Por todos estos monumentos artísticos es por lo que recibe este título. ¿Enterado muchacho? Claro que hay mujeres monumentos; y te lo dice un entendido: pero ¿Qué te importa a ti ya viejo verde? Sigamos. En la parte antigua, casco histórico además la mayor parte de las calles son muy estrechas, callejones y callejas. En algunas no cogería a pasar un burro con aguaderas; los vecinos se pueden dar la mano desde las ventanas y tirarse los cacharros a la cabeza, si andan a la gresca y te voy a dejar hoy, prometiéndote, que continuare con esta ciudad no quiero atiborrarte de datos y detalles. Estas cosas hay que saborearlas lentamente, poco a poco. ¡Hala, buena pieza! ¡Hasta otra!

Un abrazo tu nieto:

Pedro C.

¿SABIAS QUE...?

El refrán que dice “de Toledo, pescador o pajarero”, eran dos de las dedicaciones de los Toledanos a principios del siglo xx, los cuales proporcionaban el sustento a no pocas familias. Ambos oficios se realizaban con redes.

Los pequeños peces no eran pescados con redes, pues se podían escapar fácilmente de ellas.

En la parte alta y más estrecha del esparavel se ataba una larga cuerda para poder ser lanzado desde la orilla del río Tajo o desde una barca.

Una fina flauta que se hacían de caña, era uno de los pitos de reclamo con los que imitaban los trinos de los pájaros para que acudieran a la trampa, aunque la mejor llamada para los pájaros que acudían debajo de la red eran las migas de pan.

El signo de zodiaco de Toledo es Virgo.

La mayor duración del día en nuestra ciudad es de 14 h. y 54 minutos desde el uno al cinco de julio, y la menor de 9 h. y 10 minutos del uno al cinco de Enero.

El refrán de “para San Matías igualan las noches con los días”, es el 24 de febrero que es cuando la iglesia celebra el martirio de este Santo, y ese día en Toledo dura el día 10h. y 40 minutos y la noche 10h. y 6 minutos, rebajados los crepúsculos matutino y vespertino que absorben 3h. y 14 minutos en todo su duración. Sin embargo, es tan corta la diferencia, que es mejor que el refrán siga arreglando los cálculos.

La estación más larga, más regular y tolerable en Toledo es el otoño.

La primera vez que a Toledo se le llamó ciudad real, fue en el tercer concilio toledano celebrado durante el reinado de Recadero, el 6 de mayo de la era 627.

El águila bicéfala significaba que el reino estaba gobernada por emperador extranjero.

Toledo es la ciudad de España que mas dignamente se ocupa la historia.

Algunos escritores sostienen que Toledo es de aquellas primitivas poblaciones con el nombre postdiluvianas, porque fueron fundadas poco tiempo después del Diluvio por la familia de Noé.

El 11 de junio de 1916 se constituye la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

La iglesia de Santa Justa se construyó en el año 554 ó 555, gobernando Atanagildo; bajo el mismo reinado de la Santa Eulalia en el año 559; la de San Sebastián el año 601 ó 602, reinando Liuva; bajo el imperio de Sisenando la de San Marcos el año 634; en el de Chindasvinto la de San Lucas en el año 641, y la de San Torcuato, en el año 700 ó 701 en el reinado de Egica.

Toledo no fue tomado, por los árabes, sino que se rindió a ellos bajo condiciones en extremo ventajosas, con cinco pactos que son los siguientes:

Que los toledanos entregasen las armas y los caballos.

Que los habitantes pudieran salir libres, aunque perdiendo sus bienes, los que prefiriesen quedarse.

Los que se quedasen, serían dueños de sus cosas o haciendas sujetas solamente a un tributo anual modedaro.

Que se les consentiría el libre ejercicio de su religión, y el uso y conservación de siete iglesias; pero que no podían otras sin licencia del gobierno, no harían procesiones, ni ningún alarde público de ceremonias religiosas.

Que se les dejaría regirse por sus leyes y costumbres y también el ser sentenciados por sus jueces, con tal que no castigasen al que se pasara de la fe de Cristo a la del Profeta Mahoma.

La primera estación de Ferrocarril que tuvo Toledo se inauguró, el sábado 12 de junio de 1858 por la reina Isabel II, la acompañaba, su esposo y el príncipe de Asturias Don Alfonso que luego sería rey de España como Alfonso XII.

El 25 de Octubre de 1932, se halló bajo la puerta de Valmardón, (Cristo de la Luz) una alcantarilla romana.

En el año 1900 la población de España era de 18.594.000 habitantes. Madrid contaba ese año con 540.000 habitantes y Toledo tenía una población de 23.000.

En mayo de 1902 y con sólo 15 años, el hijo póstumo del rey Alfonso XII, alcanza la mayoría de edad y se convierte en Alfonso XIII.

Moisés Carrasco Escribano

Fuentes: *Historia de la ciudad de Toledo. D. A. Martín Gamero*
Toledo, fotografía y pintura. Pedro Román Martínez.

LA LECTURA, remedio a la SOLEDAD

En nuestras vidas ¿cuántas veces estamos sin saber qué hacer, aburridos, mirando al vacío, indecisos, aburridos,...? Otros momentos caminamos sin rumbo por lugares recorridos mil veces y nos preguntamos ¿qué hago yo aquí?

¡Despierta! Tienes amigos esperándote para vivir intensamente de nuevo. Vive nuevas y fantásticas aventuras. Con ellos puedes recordar... tu niñez olvidada, el despertar a la adolescencia, revivir la juventud,... Soñar con aquellos hechos que no pudiste hacer y que te hubieran proporcionado otras aventuras, otro discurrir de la vida "Viaja" y visita otros lugares. Haz turismo a otros países que has soñado conocer y hasta ahora no has tenido ocasión de imaginarlos. Vive otros tiempos pasados de personajes que admiras o... que desconoces y que han marcado el rumbo de nuestra existencia.

. ¡Aprovéchalo! Tienes tiempo de volver a vivir. ¿Cómo? Leyendo.

No digas que no tienes libros, o no puedes comprarlos; que nunca has leído o lo ha hecho pocas veces, que la letra te fatiga,... Todo esto tiene solución.

En nuestro "Centro de Mayores Toledo I" tenemos

una serie de libros que no tienen letra pequeña, muy bien adaptados a las posibles dificultades de nuestra vista a veces ya cansada, y que nos hace la lectura muy cómoda. Sólo con comunicárselo al/la responsable, podemos llevar los libros y leerlos plácidamente en cualquier lugar.

También aquí, en Toledo, dentro del Alcázar, tenemos una gran Biblioteca, que es muy fácil adquirir en préstamos miles de libros: novelas de todo tipo, historia, biografías, ciencia,... Sólo tenemos que presentarnos en la recepción de la misma con el D.N.I. Y te hacen el instante el "Carnet de lector" y... ya puedes disponer de todos los fondos.

Te iré presentando pequeños comentarios de libros (reseñas bibliográficas) que pueden orientarte a elegir lecturas según tus gustos.

Domingo F.D



COMENTARIO de LIBROS (Lectura contra el aburrimiento y la soledad)

TÍTULO: “El Matemático del Rey”
AUTOR: Juan Carlos Arce
EDICIÓN: Seix-Barral
 Letra grande (Lectura +) Biblioteca
 “Centro de Mayores Toledo I”



Este autor nos presenta en forma de “novela histórica” el enfrentamiento de la Ciencia y la Iglesia en el siglo XVII, en tiempos de Carlos IV. ¿Quién se mueve, el Sol y los planetas y todo el Universo alrededor de la Tierra o es la Tierra alrededor del Sol?

Conoce las intrigas de esa época que a través de unos personajes nos muestra de una forma entretenida la evolución de la Ciencia.

Con mano maestra nos describe también la vida de los bajos fondos de la capital del Reino.

¿Te escandaliza el comportamiento de algunos políticos, el hacer lo que sea para mantenerse en el poder; la corrupción de cargos públicos,? ¡Lo debemos llevar en los genes! Juan Carlos Arce nos descubre lo que ocurría ya en aquella época.

Este autor, de una forma sencilla y una narrativa amena, nos va haciendo revivir épocas y costumbres que nos han llevado a nuestros días.

TÍTULO: “El Invierno en Lisboa”
AUTOR: Antonio Muñoz Molina
EDICIÓN: Seix-Barral
 Letra grande (Lectura +) Biblioteca
 “Centro de Mayores Toledo I”



¿Te gusta el cine “negro”? Entre San Sebastián, Madrid y Lisboa se desarrolla esta novela. De forma magistral el autor nos va llevando por los tugurios donde un músico de Jazz, enamorado, vive las pasiones amorosas entre intrigas y persecuciones.

La narrativa y descripciones que Antonio Muñoz Molina emplea en esta novela nos envuelve y nos hace vivir de manera intensa los ambientes fuertes de estos lugares.

Entremezcla el presente y el recuerdo de unos protagonistas que enseguida nos enganchan y cautivan.

Domingo F.D.

OJEADA AL PRESENTE

La deseada tranquilidad que tanto necesitamos y ese sosiego de cada momento que hacen nuestros días más llevaderos y aportan fuerzas e ideas para mirar con optimismo el futuro, conseguirlos, en estos tiempos, me parece una utopía.

Nosotros mismos y, en mayor grado, los que se mueven en nuestro entorno nos encontramos o se encargan de que sea los sobresaltos, la incomprensión, el desengaño y “el que dirán” entre otros, los que nos rodean de situaciones y circunstancias no deseadas. Ellas y ellos, se empeñan en romper o socavar los cauces ya trazados o a trazar por nuestra mente, dirigidos, es lo suyo, a salir airoso y dar esquinazo a lo que pueda entorpecer nuestras aspiraciones.

Vemos y oímos tantas injusticias y atropellos que se hace patente el aserto de que “el hombre es el mayor enemigo del hombre” rodeados del tráfigo del día a día e inconscientemente o insensatos, olvidamos con suma facilidad nuestra pequeñez y nuestra precaria y efímera existencia.

La prepotencia y el falso orgullo, hermanastros de la soberbia, nos pueden, en muchos momentos, llegando a ser los rectores de actos reprobables.

Mientras en el corazón de muchos

primen el “a mi me tiene sin cuidado de los demás” y “la insolidaridad”, existirán comportamientos anómalos, incluso dictatoriales, capaces hasta de torcer a su antojo, las leyes de la propia Naturaleza graiadas en ella por su sapientísimo y omnipotente Creador.

No me estoy preparando con lo dicho ya, para arremeter contra casos o sucesos concretos que atender de alguna manera al bien general ó de unos pocos, no simplemente; expreso mi opinión, la de una persona sensible, no puedo evitar, (lo mismo le pasara a otros muchos) sentir un vacío interior ante la impotencia de comprender cosas que suceden y no debería suceder.

Atropello de derechos y voluntades, deslealtades, tergiversación de la verdad, falaces mentiras, falta de escrúpulos, hipocresía, envidia, violencias diferentes etc... Son el pan nuestro de cada día.

Estas bofetadas al respeto hacen, a veces sin darnos cuenta, tener tensos nuestros sentidos en continua alerta y forzar nuestra mente a gastar energías que necesita para otros menesteres.

El clamor por la sensatez de buscar lo mejor para todos, no alcanza la amplitud que debiera; son muchos los cansados de ver que su voz, sus buenas

intenciones, se pierden entre los diferentes.

Indignado, aunque ya debería estar acostumbrado a la realidad del momento, me callo ya. Mis quejas, las aquí dichas, son suficientes, para los que quieran sacar conclusiones. Mi memoria, mi entendimiento y mi voluntad, sobre todo esta última, sería la de arreglar lo torcido para no tener que pensar en aquello de “cada cual se las

arregle como pueda” pues al fin y al cabo eso cada cual debe ser dueño y responsable de sus actos. Pero ¿ante quien? Y sobre todo ¿Cuándo? Me refiero en este mundo donde se hace el daño. Porque después, Dios tiene la última palabra.

PEDRO C

LOS JOVENES DE HOY

*En la sociedad: ¿Qué pasa?,
Que al joven, no le exige:
¿No importa? o ¿se toma a guasa!
O es que: ¿el “porvenir” no existe?
Dicen ser: inconformistas
Con altas aspiraciones;
No hay razón, que les asista,
Están faltos de ilusiones.*

*Crean tener, muchos derechos,
Sin ninguna obligación;
No hacen nada de provecho,
Solo droga y botellón.*

*Visten, que producen pena,
Con melenas, que dan asco;
Vivir con norma: es condena,
Prefieren: “chupar del frasco”*

*Hoy, a los jóvenes les llaman,
La generación Ni...Ni;
Que “Ni” estudia, “Ni” trabaja,
Quieren solo: el bien vivir. Esto, pinta
en mala forma,*

*Para el porvenir del mundo;
Vivir bien, nos da una norma,
Que es: el trabajo profundo.*

*Siendo esta vida: un bregar,
Se ha de hacer caso al consejo:
Luchar, para la “meta” alcanzar,
Y para “tener”,... de viejo.*

Felipe Garrido Briceño



EL HOMBRE MÁS RICO DE TOLEDO

Se llama D. Epifanio de La Azalea u López Del Valle, natural de Villanueva de Mena (Burgos) donde nació en el año 1863.

Era hijo de viuda pobre, donde su tío Vicente López Del Valle, hermano de su madre se le trajo a trabajar en su Joyería que tenía en Toledo en la Calle Ancha.

Pronto demostró sus dotes de emprendedor en toda clase de negocios, donde todo lo que tocaba lo hacía oro.

Aprendió el oficio de joyero, donde ya a los 26 años tenía su propio establecimiento de Platería situado también en la Calle del Comercio por un arrendamiento de 750 pesetas anuales.

En año 1889 se casa con Margarita Martínez Díaz. En los años de 1880 a 1900 le vemos comprando infinidad de fincas en Toledo y provincia, principalmente en Cobisa. En el año 1895 era Gerente de la Sociedad Anónima "La España" Fabrica de toda clase de cartuchos de caza y demás industrias anejas, donde instituyó por escritura el día 30 de Abril de 1894, y se empezaron a fabricar 18 millares de cartuchos al año, siendo Don Epifanio uno de los principales accionistas. En el año 1895, compra



dos cigarrales, uno llamado El Grande al sitio de Valdecolomba y las Portezuelas, con casa, molino aceitero, almacén, y frutales, estimado en 10.000 pesetas. El otro Cigarral, inmediato al anterior superficie de 13 hectáreas, con casa, 1.103 olivas, cepas y frutales, estimado en 5.000 pesetas.

Compra unos locales situados en la Calle Ancha, pertenecientes a la empresa "Viuda é hijos de Bringas" que esta en quiebra por 25.000 pesetas.

Era propietario de una fabrica de Jabones, titulada "La Toledana" otra fabrica de Hielos y otra de Mazapanes.

Por estos años lo veos haciendo prestamos con un interés del 6,8 y 10%.

Fue administrador del Banco de España en Toledo. Fundo el casino Militar en una casa de su propiedad en la plaza de Zocodover en la primera planta, donde estaba el Café Español (Hoy Caja Rural)

Hizo un importante préstamo al principio del siglo XX al Centro de Artesanías Industriales (Casino) para mobiliario y puesta en funcionamiento del nuevo edificio situado en la plaza de la Magdalena.

plaza de Zocodover numero 1,2. y 3, donde fija su residencia. (Hoy Caja Castilla L Mancha)

A la muerte de su tío D. Vicente López del Valle de Taranco, fue heredero universal de sus bienes, siendo el inventariado que se hizo de 624.046 pesetas (toda una fortuna de la época). Por encargo de su tío, mando construir un Panteón con oratorio en el Cementerio Municipal de Toledo, donde aún hoy se conserva en perfecto estado de conservación, siendo un nieto de D. Epifanio llamado también Epifanio el que se encargo de su custodia y mantenimiento. En el año 1910, D. Epifanio



pertenecía al partido político Liberal-Democrático, acaudillado entonces por el Presidente del Consejo de Ministros Canalejas. En el año 1912, fue asesinado Canalejas, siendo remplazado por el Conde de Romanones, donde lideraba el partido conservador de Unión Liberal. D. Epifanio, durante muchos años fue el numero uno de los mayores contribuyentes de Toledo, donde la relación del partido Unión Liberal, figuraban personajes importantes de la época, como D. José Estevan Infantes, D. Félix Ledesma, D. Pablo Riesco, D. Rafael Gómez-Menor, D. Manuel Basaran, D. Teodoro San Román, D. Félix Conde, D. Joaquín

Camarasa, D. Juan

Muro Ruiz de Vallejo, D. Alfredo Van-Den Burle, entre otros.

En el año 1916, era Presidente de la Cámara de Comercio e Industria, donde se fundó el Colegio de huérfanos de Comerciantes é Industriales.

En el año 1925, siendo Concejal del Ayuntamiento de Toledo, se le nombra responsable para realizar el contrato de cesión de los terrenos de los Alijares-Las Nieves a la Academia de Infantería, donde el Ayuntamiento era propietario.

En el año 1930, con motivo del nombramiento del nuevo Alcalde D. Alfredo Van-Den Brule de Cabrera, le vemos a D. Epifanio en la sesión plenaria de Ayuntamiento

presidiendo el Pleno.

D. Epifanio, solía a decir unas palabras, que aún hoy recuerda su nieto Epifanio que decían:

“Los pobres, son los hijos de los ricos” y “Los ricos, son los hijos de los pobres” Quizás estas palabras las dijera D. Epifanio por experiencia en su propia vida.

Murió D. Epifanio en el año 1935, a los 72 años de edad.

Firmado: Antonio Martín

Salamanca.

Fuentes: Archivo Histórico de la Provincia.

Archivo Municipal de Toledo.
Archivo Cámara de

Comercio. D. Epifanio de la Azulea (nieto)

AQUELLAS FERIAS EN LA VEGA

1º PARTE

Hoy quiero recordaros las ferias y fiestas de cuando éramos niños y más tarde mocitos. Aunque ya haya pasado la Feria de este año, como sabéis, en el mes de Agosto esta revista o periódico no se puede editar, pues, todos los que colaboramos en ella, unos están de vacaciones (que hacen muy bien) y otros en los chales de sus hijos disfrutando de los nietos, ese es el motivo de que la revista no pueda salir. En fin, no quiero alargarme más y paso ya a dar comienzo a unos recuerdos que a todos los que lean este pequeño escrito, pienso, que , lo van a pasar bien, pues creo que a vosotros os vendrán a la memoria aquellos años, cuando la Feria se hacía en el paseo de Merchán (La Vega)

Mis primeros recuerdos me llevan a la semana antes de que comenzara la Feria. Debíamos tener de 10 a 13 años y esa semana cada día, nos íbamos a La Vega para ver los carruseles que llegaban. Los amigos que no habían podido bajar, nos preguntaban, ¿Qué es lo que ha llegado hoy?, y dándonos así como algo de importancia, les decíamos: hoy ha llegado la noria, la ola, las barcas....

La víspera la disfrutamos muchísimo, era cuando salían los gigantones y las gigantillas (a éstas hoy las llaman cabezudos); creo que recordáis que iban con aquellas vejigas de los toros y nos daban con ellas, al estar infladas no nos hacían daño, pero la ilusión nuestra era

la de pincharlas con un alfiler que “mangabamos” del costurero de nuestras madres. ¿Y que pasaba?, pues que al pincharlas se desinflaban las vejigas y al darnos con ellas, nos hacían mucho más daño, porque las mojaban en la fuente que encontraban a su paso.

Al llegar a la plaza del ayuntamiento, que era donde terminaba su recorrido los gigantones y gigantillas se retiraban y daba comienzo en la terraza del ayuntamiento la suelta de globos aerostáticos y ¡como no! La celebre cucaña, a la cual la untaban de sebo (parece que estoy viendo al señor Benito con su bote de sebo y la brocha). Para aquellos que intentaban subir para coger los regalos que prendían de la cuerda, el señor Lara que era entonces el jefe de los guardias municipales, se encargaba de tirar de la cuerda, para que no pudiesen “agarrar” el regalo que prendía de ella, que podía ser un salchichón, una taleguilla con paquetes dentro de garbanzos, judías, lentejas y a veces una gallina etc., etc....

Al día siguiente, cumpliendo con la tradición después de la santa misa delante de Nuestra Patrona de la Virgen del Sagrario, salíamos de la Catedral por la Puerta de la Presentación al Claustro Bajo, y nos acercábamos a los mostradores para beber el agua de los botijos, la cual procede del llamado Pozo de La Virgen. De pequeños íbamos acompañados de nuestros padres

y ya de mas mocitos de nuestros amigos. El agua entonces lo sacaban del pozo con una cuerda o sogá atada al asa del cubo, y así llenaban los botijos. En estos tiempos todo se ha mordenizado, pues el agua es bombeada por un motor através de unas mangueras y va a para a un grifo de donde sale el agua para llenar los botijos y botellas que llevan los creyentes de esta agua “milagrosa”

Desde allí después de haber bebido bajamos a la feria y ya podíamos ver todo colocado, los puestos, los carruseles y el paseo del centro con aquellos arcos que colocaban todo llenos de luces (bombillas quiero decir). Lo que más me gustaba era el circo. Recordáis, que por entonces venían el Circo Cortés y el Circo Maravillas, y así mismo el popular Teatro Soria y ya de mas mayores el Teatro Soria Manolita Chen. Pero lo que no se me olvida, era, que el último día de feria podíamos ir al circo gratis, pues nos acercábamos a las oficinas del Ayuntamiento para que allí nos diesen las localidades, para poder asistir al espectáculo.

Los puestos de juguetes, que colocaban en el paseo central ¡como los mirábamos los niños! Nos gustaba todo. Yo recuerdo que mi madre me convencía diciéndome, “que lo que me feriasen tenían que esperarme al ultimo día, porque costaba más barato”. Casi siempre me compraban un revolver con una cajita de pistones, los cuales enseguida se me terminaban.

¿Os acordais de aquellos puestos de gambas, quisquillas y cocos partidos en trocitos? Pero lo que no se me olvida son las gambas y quisquillas, que

constantemente las rociaban con agua y así parecía que estaban mas frescas. Y los puestos de patatas “chufles” como echamos, la verdad que estaban muy ricas recién hechas, recuerdo que el paquete pequeño valía 2 pesetas y el mas grande 3,50, pero merecía la pena.

¿Y los polos? ¡Madre mía! A mis recuerdos me vienen aquella barra de hielo que la raspaban con aquel artilugio (pues nunca he sabido como se llamaba), que era como un molde en el que una vez aplastado el hielo, colocaban un palito y nos echaban varios licores que, los chiquillos nos poníamos a absorber y aquél polo que nos sabia a gloria, se quedaba solamente con el hielo.

Ahora toca los bailes. Aquellos bailes de sociedad, como el de Arte, que les colocaban en la Casa de Corcho, el del Casino al final del paseo central, y ¡como no vais a recordar el celebre “chacha Boga” Y también el baile que algunos años puso el Club Deportivo Toledo, en lo que hay en la Rosaleda! Y como vamos a olvidarnos de aquél chaval tan popular, de apellido Pleite, que iba a cantar (y no lo hacia mal del todo) con su lacito mosca y cantaba aquella canción de Lucho Gatica que decía así:

¡Relej no marques las horas ...!

(CONTINUARÁ)

LA HISTORIA DE UNA ESPIGA

En un hermoso trigal, cuyas mieses el sol iba dorando, una espiga arrogante creía.

Era esbelta, gallarda. Tan buena, que todo su empeño lo cifraba en crecer y adentrarse de este modo en la gloria.

Y el señor que sus sueños sabía, la miraba benigno y risueño, y sus firmes promesas le daba, de atraerla al fin a su seno; y la espiga soñaba y crecía, esperando saborear sus anhelos, pasaba las horas jugando en el dulce cobijo del viento.

Pues señor, una tarde de esto, presentose en el campo un labriego, y con la hoz, despiadado, fue segando el trigo. ¡A mi no! Dijo la inocente espiga. ¡A mi no! Porque estoy destinada a alcanzar con mi tallo hasta el cielo. Pero el hombre, tal vez distraído, derribola de un golpe certero, destruyendo con su hoz la aventura y el hermoso ideal de su sueño.

¡Oh, señor! Dijo entonces la espiga: Mira, mi Dios lo que han hecho, ya no puedo llegar a tus brazos, salvarme, salvarme que muero, y el labriego cogiendo la espiga, bajo el trillo la puso al momento. El caballo arrancose ligero, y los granos de trigo crujieron, y cual sarta de perlas deshechas, por las eras rodaron dispersas.

¡Oh, granitos que el cielo anheláis, un sinfín de amapolas dijeron, de que os sirve haber sido tan buena,

si al salvaros no bajo el eterno. En su angustia muy triste clamaba ¡Padre nuestro que estas en el cielo! En la cárcel oscura de un saco al molino llevaronme luego, y los granos floridos y hermosos, en finísimo polvo volvieron. Y allí arriba seguían callando. Y aquí abajo seguían moliendo ¿Y porque el buen Jesus, callaría? ¿Y porque se negaba a sus ruegos? ¿Y porque siendo pura e inocente, le dejaba en tan triste tormento? ¿Pues sabéis que pasó con la harina, una hostia bellísima hicieron, era tenue cual brisa de Mayo, era bella y blanca como luna de Enero, su belleza brilló sobre el Ara y los cielos al verla se abrieron, y Dios mío y su Gloria bajaron, y en tierno coloquio de amores la espiga le dijo el Cordero, yo anhelaba tenerte en mis brazos, y estos brazos, brindarte por lecho; pero escucha, mi bien, a mis brazos, solo puede llegarse muriendo.



P. Potenciano

LA MIERDA DEL PERRO

esa gracia que le define) “Como el



Un domingo de este verano, a las 8:45 de la mañana. Es el momento de la semana que mi mujer y yo más solemos disfrutar, saboreando la tranquilidad de las calles con una temperatura más que agradable. Compró el periódico y unos churritos para desayunar con mi mujer.

Por una céntrica calle toledana divisamos a lo lejos una joven con un perro de tamaño más que considerable ¡vamos, lo que se puede llamar un mulo! Al animalito le entran ganas de descargar sus intestinos y se pone en plena calle en la posición que todos estamos imaginando. ¡Madre mía! Lo que llega a soltar ese animal por debajo del rabo es algo fuera de lo normal; el perro echó una mierda (que como dice, mi gran amigo Carlos Puig con

sombrero de un picador”.

Lo de “saboreando la tranquilidad de las calles” que he escrito más arriba se nos fue al garete, como podéis comprender, y yo empecé a tener alguna que otra náusea.

Conforme nos vamos a su altura, descubro que el animal es verdaderamente bonito (lo mismo que su dueña). Mientras la joven saca una bolsa de su bolsillo y se dispone a recoger las heces del perro, que, que ya descargado, ladra amigablemente rompiendo el silencio tranquilizador de la calle.

Una vez superada la escena, no puedo de dejar de pensar lo injusta que es la vida, en lo feliz que se le quita la mierda a un perro y el trabajo que les cuesta a algunas personas quitárselo a sus propios familiares, que cuando molestan por la edad los mandan al asilo (residencia se dice ahora) o dejan que se mueran solos en un piso viejo, mientras, se madruga un domingo para sacar a nuestro “querido perro” a que haga sus necesidades (y en el mejor de los casos, recogerlas, como hizo esta joven, que no todos lo hacen.

Moisés Carrasco Escribano

EL CALLEJÓN DE LOS ABADES

Siguiendo por nuestras calles de Toledo, con sus leyendas y curiosidades, hoy nos toca caminar por el callejón de los Abades.

ABADES, callejón de los
Subida de la Granja.
Sin salida

Calle desaparecida hace unos dos siglos y que según aparece en el plano del Greco era una simple prolongación de la actual subida a la granja. Consiste en un callejón sin salida que, al pie de la casa de Don Diego de Bargas, terminaba en el pequeño ensanche o codo, sin rebasar, al parecer, la fachada oeste de aquel palacio.

Formo parte en su tiempo del que fue populoso barrio de la granja, escenario del ataque artillero contra las menadas de Don Juan Segundo durante la rebelión de Pedro Sarmiento. Lo vemos usado por primera vez en 1.415, al dar posesión la abadesa y monjas de San Clemente a cierto Pedro González de unas casas en la colación de Santa Leocadia la vieja en la calle de los Abades. En 1.561 pertenecía, en efecto, a este distrito parroquial, en lugar de la de Santiago del Arrabal como las demás calles de este barrio, lo que puede ser un indicio de que tras este callejón estaba la muralla árabe, hoy enterrada por escombros, habitándola entonces, 49 vecinos nada menos.

La decadencia progresiva de la ciudad en los siglos XVII y XVIII afectó entre otros a este modesto barrio, desapareciendo paulatinamente sus casas. En 1776 constaba ya de dos edificios tan solo (uno de ellos propiedad de cierto Don Julián de Bargas, tal vez pariente secretario de Felipe Segundo) y las “puertas falsas de convento de La Merced”, abitadas por su demandadero; es decir, la parte baja del actual Palacio Provincial, que ocupa

el solar del que fue el convento de Santa Catalina, habitado por fraile mercenarios hasta su exclaustración en 1835. Y como último reflejo documental de esta calle, al redactar los empleados de la desamortización el inventario el archivo de aquel convento, reseñan “doce instrumentos de letra antigua, en pergaminos pertenecientes a las casas del callejón e los Abades que ya no existe”.

Al edificarse la diputación en 1884 se urbanizó someramente el comienzo de este callejón y la travesía de la Granja, que durante varios años habíase usado, como vertedero de escombros, rellenando el declive hasta la muralla y sepultando los restos que quedasen del barrio. Tal acarreo fue suspendido por el municipio, ya que los materiales acumulados amenazaban a la estabilidad de las murallas, reducidas a muros de contención de ellos. Por fin, en 1945 se efectuó una útil población forestal por el municipio y la dirección general de montes de toda esta vertiente, repoblación que hoy no se encuentra demasiado cuidada.

No vemos claro el origen de su nombre. Se atribuye por algún autor a que terminaba en el torreón de los Abades, lo que no es posible, pues lo impide la muralla que enlaza el tercer recinto con el segundo, mucho antes de llegar a tal torreón. El plano del Greco y citado no indica tampoco una posible prolongación, asta el Valuarte tal vez se contemplase este fácil mente desde el comienzo del callejón y de aquí que este adquiriera tal apelativo.

Incluido en 1561 y en 1776 en la colocación o demarcación parroquial de Santa Leocadia.

*Datos tomados del libro Historia de las Calles de Toledo (Tomo 1) de Julio Porres
Martín-Cleto*

TORREON DE LOS ABADES

Baluarto situado junto al convento de San José, de las carmelitas descalzas. Se clasifica como árabe. Ostenta aun una piedra esculpida, relieve probablemente de origen visigodo o romano y tan deteriorado que apenas se distingue lo que representa. Ya sucedía esto o al menos se dudaba de su significado en época del Doctor Pisa, en que eran varios los fragmentos labrados, quien afirma que no eran las armas de Wamba (por lo visto esto era la creencia popular), si no unos frisos dóricos procedentes de la vecina basílica de Santa Leocadia. El relieve que hoy subsiste, en piedra caliza, parece ser de un sol, o quizá una venera. Recoge nuestro historiador Martín Gamero la conocida tradición de llamarse de los Abades a este torreón por la defensa de la ciudad que desde el hicieron el arzobispo Don Bernardo y sus clérigos, contra una aceifa de los musulmanes; y que después fue convertido en cárcel eclesiástica. También añade, como explosión de su nombre “ciertos y dolillos mutilados y mal puestos, que se muestran en sus fabricas con formas de sacerdotes” y que son sin duda, los frisos dóricos o relieves visigodos indicados por Pisa. Tal aceifa pudo tener lugar, pues en los documentos muzárabes traducidos por González Palencia se habla de una incursión musulmana de año 1199, que talo las huertas y frutales de la Vega Baja. Y no es improbable que aquel aguerrido personal eclesiástico de la época defendiera alguno unto de las

fortificaciones contra los atacantes, como muchas ocasiones lo hicieron y aun pasaron a la ofensiva. A parte de la tradición anterior la primera referencia histórica que conocemos es la que nos transmite Don Pedro López de Ayala. El año 1368 estando sitiada la ciudad por las tropas de Enrique Segundo de Trastámara, varios toledanos partidarios suyos se hicieron dueños “un día a medio día” de esta torre, proclamando rey al pretendiente. Advirtiendo los sitiadores, pusieron enseguida escalas, por las que subieron “cuarenta omes del rey Suso, e pusieron y cinco banderas”. Pero los toledanos, que apoyaban en su mayoría al rey legítimo, pusieron fuego a una “puerta baxa de la torre”, acceso a ella desde la ciudad, subiendo el fuego por el interior de aquella asta que los sublevados y sus ayudantes del exterior tuvieron que abandonarla, por las mismas escalas puestas por estos últimos. También en 1500 se habla de este baluarte, pero ya con fines pacíficos. El cinco de diciembre se llegaba a un acuerdo entre el ayuntamiento Toledano y cierto Diego García para apoyar el peso de la harina sobre esta construcción. Peso que ocupaba parte de la plaza de Las Carmelitas Descalzas.

Datos tomados del libro Historia de las Calles de Toledo (tomo 1) de Julio Porres Martín-Cleto

Fernando

PLANTAS MEDICINALES: EL OREGANO



Planta aromática. Es un ornamento vivo de nuestros bosques. Todos los textos médicos de la Edad Media, hacen grandes elogios de él.

Tiene tallos erguidos, ramificados en la cima llega a alcanzar a veces casi un metro de altura.

Florece en verano, flores minúsculas en espigas terminales.

Crece en los ribazos, entre zarzas y matas y en los linderos de los bosques. Gusta de umbrías y terrenos frescos; hasta 2.000 metros de altitud.

Se usa toda la planta, sobre todo flores. Se recolecta de junio a septiembre y se debe secar a la sombra.

VIRTUDES: Es tónica, digestiva, estimulante, expectorante, antiespasmódica y estomacal.

Resulta muy eficaz contra el reumatismo, torticollis, asma, estómago débil, menstruación y falta de apetito.

Los naturalistas antiguos lo consideraban bueno para los

nervios, retención de orina, obstrucción de las vías respiratorias y la conjuntivitis (ojos)

S. Alberto Magno agregó a la costa los casos de atonía de órganos como el riñón, hígado, pulmón, útero, bazo, etc....

En uso externo es efficacísimo contra las enfermedades de la boca, jaquecas e inflamaciones de cualquier tipo importantísimo es su uso como condimento.

Resumido por Pedro, de un libro de plantas medicinales.



EL BAMBU

No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de buena semilla, un buen abono y riego constante. También es obvio que quien cultiva la tierra no se impacienta frente a la semilla sembrada, halándola con el riesgo de echarla a perder, gritándole con todas tus fuerzas: ¡Crece, por favor!

Hay algo muy curioso que sucede con el bambú japonés y que lo transforma en no apto para impacientes. Siembra la semilla, la abonas, y te preocupas de regarla constantemente.

Durante los primeros meses no sucede nada apreciable. En realidad. No pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto que, un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles.

Sin embargo, durante el séptimo año, en un periodo casi de seis semanas la planta de bambú crece ¡mas de 30 metros! ¿Tardó solo seis semanas en crecer? No, la verdad es que se tomó siete años y seis semanas en desarrollarse.

Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento, que iba a tener después de siete años.

Sin embargo, en la vida cotidiana, muchas veces queremos encontrar soluciones rápidas y triunfos apresurados, sin entender que el éxito es simplemente resultado del crecimiento interno y que este requiere tiempo.

De igual manera, es necesario entender que en muchas ocasiones estaremos frente a situaciones en las que creemos que nada esta sucediendo.

Y esto puede ser extremadamente frustrante.

En esos momentos (que todos tenemos), recordar el ciclo de maduración del bambú japonés y aceptar que “en tanto no bajemos los brazos” ni abandonemos por no “ver” el resultado que esperamos, si esta sucediendo algo, dentro de nuestro...

José

CHISTEANDO

Para reservar mesa en un restaurante, un señor llama primero por teléfono.

Cuando le confirman que si hay sitio, pregunta por el menú:

— Buenas tardes ¿tiene usted cabeza de jabalí?

— Si señor.

— Y pierna de cordero.

— Pues también.

— ¿Y oreja de cerdo?

— Si, si claro.

— ¡Dios mío! ¡Es usted un monstruo!

Un camarero, al hombre que acaba de entrar en el bar:

_ ¿Que le pongo al seño?

_Al hombre póngale una vela...

A mi una cerveza.

Una mujer leyendo:

¡Que descaró! ¿Te quieres creer,

Fulgencio, que un tal Neruda ha publicado un libro copiando las poesías que me escribiste cuando

éramos

Novios.

— Jo, tío, no veas los locos que hay sueltos por la calle.

— A mi me da igual como yo soy invisible.

Era una gallina tan flaca, tan flaca que, en vez de dar huevos daba lastima

Abuelita, cierra los ojos...

— ¿Por qué, cariño?

— Porque dice papá que cuando cierres los ojos seremos millonarios.

Un grupo de amigos hablan de la crisis:

_ ¡Hay

que ver,

cada vez

hay mas consumismo en este país!

— ¿Pero qué dices, si la gente no tiene un duro?

— Pues por eso.

— Todos están con-su-mismo coche, con-su-mismo piso, con-su-mismo préstamo...

Un loco pregunta a otro loco:

— ¿Tu porque no trabajas?

— porque estoy loco.

— Si, pero hay otros locos que si trabajan.

— Ya, pero es que yo no lo estoy tanto.

Dos médicos se reúnen en un hospital privado:

— En definitiva yo opino que a ese paciente hay que operarle ya.

— ¿Y que tiene?

— Dinero, mucho dinero.

Era un hombre tan flojo, tan flojo que se encuentra un billete de 100€ tirado en el suelo y dice:

— ¡Que surte va a tener el que venga detrás de mi!

Amigo, he de recordarte que hace más de un año que me debes 100€. En nombre de la amistad me olvidaré de la mitad de esa cifra. Fantástico, yo también haré un esfuerzo y me olvidaré de la otra mitad.

MOCAES

PASATIEMPOS CRUCIGRAMAS

| | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
|----|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | ** | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | **** | | | | ** | |
| 4 | | | ** | | | | | | ** | | | |
| 5 | | | | ** | | | | | ** | | | |
| 6 | | ** | | | | | | ** | | | | |
| 7 | | | | | | ** | | | | | | ** |
| 8 | | | | | | ** | | | | ** | | |
| 9 | | | | ** | | | | ** | | | | |
| 10 | ** | | | | ** | | | | | | | |
| 11 | | | ** | | | | ** | | ** | | | |
| 12 | | | | | | ** | | | | | ** | |

Horizontales:

- 1º- Seguido de parte del 12 vertical, pueblo de Toledo. (3 palabras)
- 2º- Estado de Asia junto a Arabia. Alabar.
- 3º- Relatar. Fluido.
- 4º- Estaño. Calca de otro. Canción Canaria.
- 5º- (Alrev.) Letra griega. Concejal. (Alrev.) 24 horas.
- 6º- Vocal. Estas no... (alrev.)ola
- 7º-Antigua Francia. Pensamientos.
- 8º-Echar las redes... Campeador. Contratación.
- 9º- Anillo. Pron. Demostrativo. Una fiera.
- 10º- Demostrativo femenino. En forma de aspa.
- 11º- Pronombre pers. Alimento. Vocal. Cólera.
- 12º- Cuernos. Maquina de construcción. Azufre.

Verticales:

- 1º- Pueblo de Toledo. Ahora
- 2º- Fluye volátiles.
- 3º- Donar. Lonas de dar sombra. Consonante.
- 4º- Inscripción de la cruz. Familias. Asociación de padres de alumnos.
- 5º- Cincuenta. Merave. Carta de la baraja.
- 6º- Provincia española. Santo.
- 7º- Terminación de alcoholes. Tuberculoso. Gremio.
- 8º- soga al cuello de caballerías. Quinientos uno. Preposición.
- 9º- Afluente del Ebro. (al revés). pueblo pequeño. Vocal.
- 10º- Negación chulesca. Disgusto.
- 12º- Con orlas. Sepulcro.

PASATIEMPOS

PON VOCALES A ESTOS REFRANES

1º- T__L__NT__ Y D__N__R__, N__ S__N B__ __N__S
C__MP__Ñ__R__S.

2º- T__B__RN__R__ D__L__G__NT__ D__ Q__ __NC__
__RR__B__S H__C__ V__ __NT__.

Averigua el refrán colocando en cada raya una sílaba o una letra .
Lee por orden lo que has puesto.

| | |
|--------|---------|
| ME__DO | __FRE |
| MIE__ | RE__CA |
| PA__TE | __LLENA |
| RA__TA | BANDE__ |

SACA PALABRAS:

PALOMARES:

Paloma, mar, pera, rape, sapo, sala, loma, pelo, peso, malo, lepra,
lesa, losa, sopa

SOLUCIONES DE PASATIEMPOS MAYO-JUNIO

Vocales:

1º- Cada maestrillo tiene su librillo.

2º- Cuando el gato esta ausente los ratones se divierten

Refrán:

Bu-i-tres y vi-lla-nos, pri-mos her-ma-nos.

PEDRO CORCHERO